

Communiqué de presse - RÉSULTATS DU XIVÈME

PRIX EUROPÉEN D'ARCHITECTURE PHILIPPE ROTTHIER 2024

Sur le thème "Architecture vernaculaire"

Le samedi 29 juin 2024, après examen des 189 projets internationaux présentés pour le lien qu'ils entretiennent avec l'architecture vernaculaire, le jury,

Présidé par Maurice CULOT et composé de Mieke BOSSE, Julia TREESE, Georgia CRISTEA, Harriet WENNERBERG, François GOFFINET, Alejandro GARCIA HERMIDA, Léon KRIER, Anselm JAPPE, William PESSON, Mohamad HAMOUIE et Samir YOUNES,

Sous le regard bienveillant de Philippe ROTTHIER,

A décidé d'attribuer les prix suivants :

LAURÉATS 2024

GRAND PRIX PHILIPPE ROTTHIER

« Școala de la Bunești » par Ana Maria Goilav et Petre Guran - ROUMANIE

PRIX PHILIPPE ROTTHIER POUR L'ARTISANAT

« De Wilde De Schepper » par Dirk Mortier - BELGIQUE

MENTIONS 2024

PRIX POUR LE PROJET URBAIN

« Tornagrain » par Ben Pentreath - ROYAUME-UNI

PRIX POUR LA RESTAURATION RURALE

« Kambones 1615 » par Sophia Emmanuel - GRÈCE

PRIX POUR L'ARCHITECTURE CITOYENNE

« Agrandissement de la maison communale de Koerich »
par Colum Mulhern Architecture Traditionnelle - Grand-Duché du Luxembourg

PRIX POUR LA NOUVELLE CONSTRUCTION VERNACULAIRE

« Naturdorf Bärnau »
par Schönberger Architektur, Alfred Wolf & Andreas Mann - ALLEMAGNE

PRIX POUR L'INSERTION DANS LE PAYSAGE

« Kalderimi X2 » par Boulouki - GRÈCE

PRIX POUR LE RENOUVEAU DES TECHNIQUES VERNACULAIRES

« Citadel Kasbah Agadir Oufella » par Salima Naji - MAROC

***Le jury a également décidé d'attribuer les vingt nominations suivantes
aux projets ayant retenu son attention :***

- ❖ Hosh El Etem in the Historic Center of Birzeit par RIWAQ
- ❖ Super Caillou par Encore Heureux Architectes
- ❖ Woodstock par BC Architect
- ❖ Park View Woodstock par Adam Architecture
- ❖ Budesti Monastery par Dorel Cordos
- ❖ Charleston Single House par Liberatos Architects
- ❖ Dar Al-A'Mir par Hosam Jiroudy
- ❖ Post Disaster Rural Regeneration par Dr Yasmeen Lari
- ❖ GHESC The Village Laboratory par Fondazione Canova
- ❖ Aldourie Castle and Estate par Ptolemy Dean Architects
- ❖ Project 1 Nimman par ONG-ARD Architects
- ❖ Transformation et Agrandissement d'une Maison d'Habitation pour un Artiste par Colum Mulhern
- ❖ Can Ferrereta par Bastidas Architecture
- ❖ House in Wikno par Piotr Olszak
- ❖ Atelier pour un Vannier par Brunelle Dalbavie
- ❖ Sigena par Paco Luis Marcos
- ❖ Icomb Place Solar Ceiling par Philip Gaches
- ❖ Architect and Artist's Studio par Artem Nikoforov
- ❖ Distillerie des Ambres par Atelier Saint-Benoît
- ❖ Rehabilitation of the Monastery of São João de Cabanas par Fernando Manuel Cerqueira Barros

CÉRÉMONIE DE REMISE DES PRIX & EXPOSITION

La cérémonie de remise des prix aura lieu à **Bruxelles le 26 octobre 2024 à 11h00 au CIVA Auditorium** en présence des lauréats et de personnalités éminentes. Les projets des lauréats et des nominés seront exposés à La Loge à Bruxelles et au Béguinage de Bruges.

Exposition à La Loge - rue de l'Ermitage 86, Bruxelles - 26 octobre au 10 novembre 2024
Jeudi au dimanche de 14h00 à 18h00

Exposition au Béguinage - Begijnhof 30, 8000 Brugge - 7 septembre au 4 novembre 2024
Samedi et dimanche de 14h00 à 17h00

Le catalogue du Prix 2024 sera disponible en ligne au format PDF à compter d'octobre 2024 sur le site web su prix: www.rotthierprize.com

PRIX EUROPÉEN D'ARCHITECTURE

PHILIPPE ROTTHIER 2024

Sur le thème "Architecture vernaculaire"

Par "architecture vernaculaire", le prix entend une architecture qui procède d'une longue sédimentation historique et qui dans le paysage naturel semble être le fruit même de la géologie, une architecture qui s'acclimate, qui s'accoutume, qui n'interrompt pas la course du vent, ni de la pluie, qui ne craint pas les intempéries et qui comme le roseau *plie mais ne se rompt pas*.

Pour rappel, le Prix d'un montant de 40 000 euros, réparti entre plusieurs candidatures, a été mis à la disposition du jury par le fondateur du prix, monsieur Philippe Rotthier.

Cette année, le jury, sous la présidence de monsieur Maurice Culot, a été particulièrement attentif aux projets qui:

- Sont fondées localement et ne sont pas interchangeables,
- Visent à l'intégration de l'architecture en contexte rural ou urbain et évitent la rupture et la provocation,
- Recourent autant que possible à des matériaux naturels et des mises en oeuvre traditionnelles et écologiques,
- Prennent en compte les pratiques et les habitudes locales,
- Génèrent des espaces publics reconnaissables par tous (rues, allées, avenues, places...),
- Favorisent la mixité des activités et la limitation des circulations mécaniques,
- Rejetent la ségrégation sociale au profit d'immeubles mixtes où le logement social ne peut être montré du doigt,
- Économisent les sols et épargnent les campagnes.

Les 11 membres du jury 2024:

- **Anselm Jappe** (professeur de philosophie et d'esthétique et essayiste spécialiste de la pensée de Guy Debord)
- **Léon Krier** (urbaniste et bâtisseur)
- **Mieke Bosse** (Architecte et directrice de Scala Architecten)
- **François Goffinet** (Architecte de jardins, Belgique)
- **Alejandro Garcia Hermida** (Professeur d'histoire de l'architecture et directeur exécutif de la Fundación Culturas Constructivas Tradicionales)
- **Harriet Wennberg** (Historienne de l'art et directrice exécutive du réseau INTBAU)
- **Mohamad Hamouie** (Architecte, Liban)
- **Samir Younes** (Professeur d'architecture et Doyen-associé de l'Université de Notre-Dame)
- **William Pesson** (Architecte et directeur de Arcas Paris)
- **Julia Treese** (Architecte et partenaire chez Sebastian Treese Architekten, lauréat du Driehaus Prize 2021)
- **Georgia Cristea** (Conservation Architect, United Kingdom)